

SNS時代の文章力

5W1HのWHYを活用する

第10回産業日本語研究会・シンポジウム

未来交創 株式会社代表・ビジョンクリエイター
ことばデザインワークス・マジ文ラボ主宰
朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長
前田 安正

2019年2月21日 於：東京丸ビルホール



早稲田大学卒業、事業構想大学院大学修了

1982年朝日新聞社入社、校閲部、整理部を経て、名古屋・編集センター長補佐、東京・校閲部長代理、大阪・校閲マネジャー、用語幹事、東京・校閲センター長、編集担当補佐兼経営企画担当補佐

2016年朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長

2019年文章コンサルティングファーム 未来交創(株)代表・ビジョンクリエイター
ことばデザインワークス・マジ文ラボ主宰

主な執筆

書籍

2010年「漢字んな話」、12年「漢字んな話2」（三省堂）

2013年「きっちり！恥ずかしくない！文章が書ける」、14年「間違いやすい日本語」、15年「しっかり！まとまった！文章を書く」（すばる舎）

2017年「マジ文章書けないんだけど」、18年「クレオとパトラのなんでナンデさくぶん」（大和書房）

2017年「3行しか書けない人のための文章教室」、19年「ヤバいほど日本語わからいんですけど」（朝日新聞出版）

朝日新聞

2005年1月 アジア企画連載「漢字圏」、05年6月 特集「常用漢字 揺らぐ基準」

2007年4月～10年3月 コラム「漢字んな話」

2010年5～12月 常用漢字改定に関する特集、連載「漢字とつきあう」など

2013年4月～2016年3月 コラム「漢話字典」

2018年4月～ 水曜夕刊 コラム「ことばのたまゆら」

ことばのたまゆら

ジャスミンの香りのように

体臭に対してマイナスの面が強調される場面が多く、僕たちはそれを好意的に受け入れることが少ない。資生堂アドバンストリサーチセンターで、にのいの研究を担当している土師信一郎さんは「本来、体臭はその人の個性だ。家族の体臭が時として親しみや安らぎを与えてくれることがあるのではないか」と話す。たしかに実家、祖母、赤ちゃん……。懐かしい記憶は、にのいと強く結びついている。

一方我々は、人との距離を一定程度保とうとするパーソナルスペースを持っている。話をするとき、混んだ電車に乗るときなどにはその距離を縮めなくてはならない。「体臭ケアをしていない人がそこに不用意に入り込んでくれば、不快に感じることもあるでしょう」と土師さん。

「加齢臭」ということばが一般社会に広まったことで、我々はおにに敏感になった。オヤジくさいと言われる中年男性の意識も変化している。それはエチケットであるとともに「新しいコミュニケーションの取り方ではないか」と土師さんは言っている。ジャスミンの香りには、2%ほどウンチのにおい成分が含まれている。それを除くと、スキップした香りにはならないそうだ。我々は、体臭を消そうとする方向に傾きがちだ。しかし、ジャスミンのようにそれをうまく取り込みながら、やわらかに個性をまとう方法だってあるはずだ。

（朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長／ことばの場「マジ文ラボ」主宰 前田安正）

2017年5月



マジ文章書けないんだけど ~朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術~ 単行本 - 2017/4/19

前田 安正 ▽ (著)

★★★★★ ▽ 13件のカスタマーレビュー

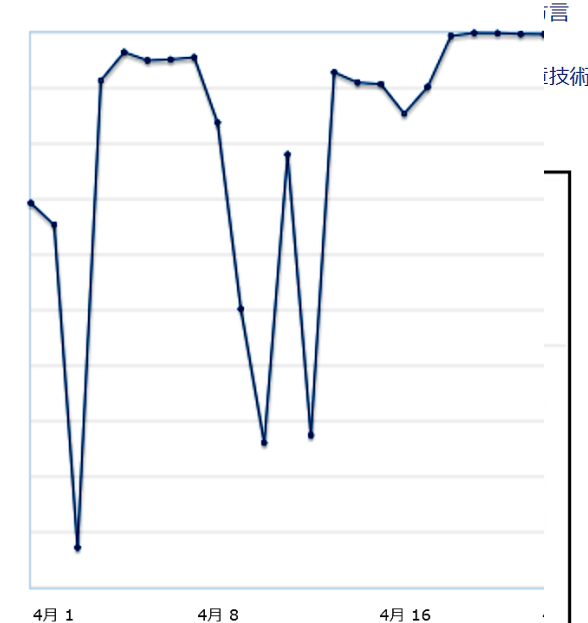
ベストセラー1位 - カテゴリ 論文作成 **ランキング**

Amazon ベストセラーランキング

マジ文章書けないんだけど ~朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術~

今日現在: 2週間 | 1カ月間 | すべて表示

マジ文章書けないんだけど ~朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術~の現在のランキング



日本語研究の売れ筋ランキング

Amazon.co.jpの売れ筋ランキング。ランキングは1時間ごとに更新されます。



1.

マジ文章書けないんだけど ~朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術~

前田 安正

★★★★★ 19

単行本

¥ 1,404 **prime**



2.

日本一楽しい漢字ドリル うんこかん字ドリル 小学1年生 文響社(編集)

★★★★☆ 60

単行本 (ソフトカバー)

¥ 1,058 **prime**



3.

日本一楽しい漢字ドリル うんこかん字ドリル 小学2年生 文響社(編集)

★★★★☆ 71

単行本 (ソフトカバー)

¥ 1,058 **prime**

2017年6月4日現在

オフィシャルサイト



<http://kotoba-design.jp/>

第1部 状況のみを伝える文章

S N S などに見られる傾向

次の文を見てみよう

夫婦の会話

「庭のアレ片付けた？」

「ああ、アレならさっき物置にしまったよ」

SNSのやり取り

「三つ星レストランなう。最高！」

「この前言ってたところ？ いいなあ」

次の文はどうだろう1

防災の標語

地震がきたら、火を消そう

あなたならどのタイミングで火を消しに行きますか？

次の文はどうだろう2

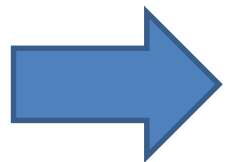
交通安全の標語

手をあげて、横断歩道をわたろうよ

どんな状況でも、手をあげてわたれるのだろうか？

SNSの文章や夫婦の会話と 地震・交通安全の標語に 違いはあるのだろうか

閉じられたコミュニケーションのなかで、
共有されたコト・モノが前提になっている



状況のみの説明

業務委託の依頼メール

いつもお世話になっております。
〇〇の××でございます。

事前にご相談できずに申し訳ございません。
A銀行さまの原稿が完成しましたので
チェックをお願いいたします。

- ・ 納期：3営業日後（4/9なる早）
- ・ 報酬：××××円

お忙しい中恐れ入りますが
何卒よろしくお願いいたします。



原稿、拝受いたしました。
「なる早」というのは
何時ごろでしょうか。
午前中などとお示しいただ
ければ幸いです。



失礼いたしました。
4/9午前中までに頂けますで
しょうか。
何卒よろしくお願いいたし
ます。

第三者に伝えるための文と文章は どうあるべきか

閉じられたコミュニケーションから
開かれたコミュニケーション手段として
過不足のない文章を書く

開かれたコミュニケーション
＝ 第三者との意思疎通

第2部 改めて5W1Hを考える

WHYの持つ意味と活用

第三者に伝えるための文章は
どうあるべきか

5W1Hを使って…

では、5W1Hの 5Wとはなにか？

5 W 1 Hの 5 W って何だろう

5 W ≠
いつ・誰が（は）・どこで・何を・どうした？

いつ（WHEN）
誰が（WHO）
どこで（WHERE）
何を（WHAT）
どうした（DO）



4 W 1 D

どのように（HOW）

WHYを意識して文章をつくってみよう（１）

きのう、僕は動物園でライオンを見ました。

いつ（WHEN）

= きのう

誰が（WHO）

= 僕は

どこで（WHERE）

= 動物園で

何を（WHAT）

= ライオンを

どうした（DO/DID）

= 見ました

4 W 1 D

ここまでは誰もが書ける。この先の展開に困って「よかったです」を付けるだけに終わるパターンが多い。

WHYを意識して文章をつくってみよう（1）

きのう、僕は動物園でライオンを見ました。

この文に

「なぜ動物園に行ったのか」

「なぜライオンを見たのか」

というWHYを付け加えて文章をつなげてみよう。

WHYを意識して文章をつくってみよう（2）

きのう、僕は動物園でライオンを見ました。

きのう、**学校の遠足**で動物園に行きました。僕は小さい頃から『**ジャングル大帝レオ**』という本が**大好き****だった**ので、真っ先にライオンを見にいきました。

なぜ『ジャングル大帝レオ』が好きだったのか

WHYを意識して文章をつくってみよう（3）

きのう、学校の遠足で動物園に行きました。僕は小さい頃から『ジャングル大帝レオ』という本が大好きだったので、真っ先にライオンを見にいきました。

その本は5歳の誕生日に父からプレゼントされたものです。

さらに続けて、
「なぜ、その本が好きだったのか」
を問いかける。

WHYを意識して文章をつくってみよう（４）

きのう、学校の遠足で動物園に行きました。僕は小さい頃から『ジャングル大帝レオ』という本が大好きだったので、真っ先にライオンを見にいきました。

その本は５歳の誕生日に父からプレゼントされたものです。

真っ白いライオンのレオが、ジャングルの仲間と協力して生きていこうとする姿に感動しました。

「遠足で実際のライオンを見てどう思ったのか」。
HOWの要素も加える。

WHYを意識して文章をつくってみよう（5）

きのう、学校の遠足で動物園に行きました。僕は小さい頃から『ジャングル大帝レオ』という本が大好きだったので、真っ先にライオンを見にいきました。

その本は5歳の誕生日に父からプレゼントされたものです。

真っ白いライオンのレオが、ジャングルの仲間と協力して生きていこうとする姿に感動しました。

遠足で見たライオンは白くありませんでした。しかも日陰で寝てばかりだったので、本で読んだレオとはイメージが違い、がっかりしました。

WHYを使うと文章の何が違ってくるのか

きのう、僕は動物園でライオンを見ました。



状況の説明だけ

学校の遠足で動物園に行きました
真っ先にライオンを見にいきました



行動が追加された

遠足で見たライオンは白くありませんでした。しかも
日陰で寝てばかりだったので、本で読んだレオとはイ
メージが違い、がっかりしました。



変化が加わる

WHYの問いかけによって
人の行動・意識の変化を書く



開かれたコミュニケーション＝第三者との意思疎通
そのためには、状況の報告だけでは伝わらない

WHYの使い方

WHEN + WHO + WHERE + WHAT + **WHY** + HOW

5W1Hの要素を並列して文章を書く方法が多い。

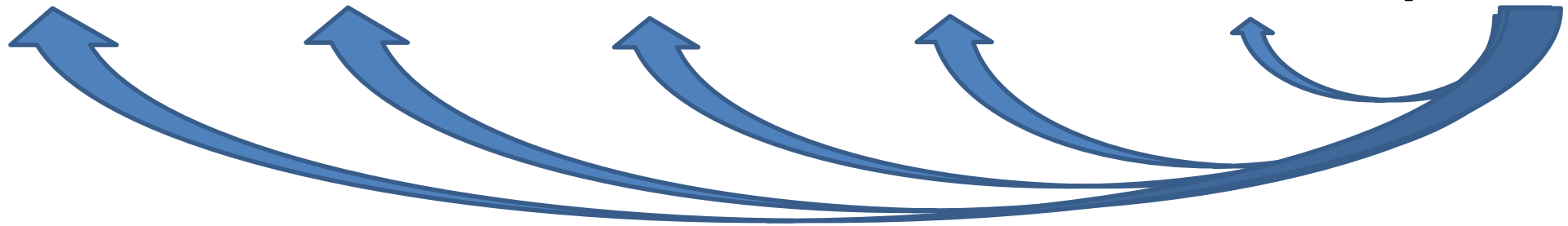


「きのう、僕は動物園でライオンを見ました。
とても楽しかったです。
その理由の一つは……、ふたつ目の理由は……」

WHYの使い方を変える

4W1Dの要素それぞれにWHYを問いかける。

(WHEN + WHO + WHERE + WHAT + DO/DID) × WHY



エントリーシート(ES)を題材に、 WHYを説明

2017年4月発売
19刷 84,000部



若者が社会の扉を開くために、何を
なすべきなのか。
単に文章をテクニックで書くのでは、
意味がない。
自らへの問いかけ（ WHY ）が必要。

- できるだけ図式化したい
- 思いを実現させるためのストーリー

第3部 3ステップで文章を書く

骨の部分を書いて、WHYで肉付けする



「さくぶんかけたよー！」

朝日新聞校閲記者が考案した楽しく学べる3つの基本

観察力、思考力、表現力を育む一冊。

対象年齢
5～8歳

国立国語研究所 元所長
『小学新国語辞典』監修

甲斐睦朗氏 推薦



楽しみながら文章を書く

2018年7月

『クレオとパトラの
なんてナンデさくぶん』

年長～小学3年生をターゲット
WHYを問いかけて
観察力、思考力、表現力を養う
絵本仕立ての作文学習本



まほうのことば
1



「見て、観察する力」を養う

みて みて み〜て。
なに なに な〜に?

まほうのことば
2

「論理的に組み立てる力」を養う

いつだろ どこだろ だれがだろ
なにを どうしてどうなった?

1と3を
くりかえそう

まほうのことば
3

「深く掘り下げる思考力」を養う

なんで なんで どうやって?

自分の言葉で表現できるようになる

3つのステップで、 文章を書く新メソッド

①観察する

②4W1Dで骨組みを書く

③4W1DにWHYを
問いかける

メソッドを使って絵日記を書く ワークショップを開催



さくぶんがスラスラかける！ 夏休み親子作文教室

話題の新刊『クレオとパトラのなんでナンデさくぶん』の著者が、夏休みに親子向けの作文教室を行います。「まほうのことば」をおぼえて楽しく作文を書いてみましょう。

2018年8月5日(日)

時間: 13:30~14:30

対象: 年長~小学校3年生の親子

ひらがなが書けないお子さまでも、参加できます。

講師: 前田安正先生 (元朝日新聞校閲センター長)

場所: アフタースクール港北綱島校

定員: 先着15組

参加無料



「クレオとパトラのなんでナンデさくぶん」
(大和書房)

みて みて みて。
なに なに なに?

いつだろ どこだろ
だれがだろ なにを
どうして どうなった?

なんで なんで
どうやって?

夏休みの宿題に役立つ!
小学校の入学前学習に!



講師プロフィール: 前田安正 (まだだ・やすまさ)

1982年朝日新聞社入社、元朝日新聞校閲センター長、朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長、「文系の書き方・直し方」などの企業広報研修講師を多数務めている。
朝日新聞では、国語問題、常用漢字についての特集や連載を担当。2018年4月から「ことばのたまゆら」を連載。17年4月発売の『マジ文章書けないんだ!』(大和書房)は約8万部、著作の累計は約13万部。現在、ことばデザインワークス「マジ文才」を主宰。



【お申し込み・お問い合わせ】

<https://wisdom-academy.com/contact/>

お問い合わせフォームのお問い合わせ内容に、「8/5港北綱島校イベント参加希望」と記入ください。



港北綱島校



神奈川県横浜市港北区榎町2-1-25 NTT 綱島ビル 1F
TEL.045-716-8125 (平日 12:00 ~ 20:00)

<https://www.asahi-sportsclub.com/tsuna/afterschool/>

作文がスラスラ書ける！ 親子日本語作文教室

9月29日(土) 10時~12時

場所: Kids Duo 経堂校

日記、作文、読書感想文……書けない、できないで、お困りではありませんか。保護者のみなさんも、お子さんにどう教えていいのかわからず、四苦八苦なさっていることと思います。この教室では、3つの基本を押さえて作文を書くメソッドをお伝えします。保護者のみなさんとお子さんとのコミュニケーションを生かした作文教室です。

対象	5歳~小学生 (親子でご参加ください)	定員	15組 (先着順)
参加費	1500円 (当日ご持参ください) ※今回の内容が学べる絵本『クレオとパトラのなんでナンデさくぶん』をお渡しします。すでに本をご購入いただき、当日お持ちいただく方は、参加費がかりません。		
講師プロフィール	前田安正 (まだだやすまさ) 朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長 1982年朝日新聞社入社。朝日新聞校閲センター長を経て現職。「文章の書き方・伝え方」「文章の直し方」の企業広報研修講師などを務めている。朝日新聞では、国語問題、常用漢字についての特集や連載を担当。2018年4月から「ことばのたまゆら」を連載。17年4月発売の『マジ文章書けないんだ!』は約8.5万部、文章術や日本語に関する書籍執筆も多数。		

切り取り線

お申込み書 (親子日本語作文教室) ※締切 9月26日 (水)

生徒名: _____ 学年 (年齢) _____ 年 (_____ 歳)

備考欄: _____

Kids Duo 経堂 田中啓子
TEL: 03-5316-9791 / FAX 03-5316-9792

まほうのことば

1

はっけんノート

おもしろいこと・きになったこと

おもしろい、

たのしいと

おもったものは

なにかな？

みてみてみ〜て。
なにになにな〜に？

えをかいて、おしえて。



なにがあったの？

それは
な〜に？

おとは？

どれくらいのおおきさ？

どんなうごき？

においは？

どんなかたち？

どんないろ？

どれくらいのおもさ？

どんなてざわり？

うすきいろ、ちいさ。たかく足をあげてあるいていた。

まほうのことば

2



じゅんばんに かいてみよう！

まほうのことば

1

いつだろ

なつのあつい日

どこだろ

アフリカの

活版

みてみてみ〜て。
なにになにな〜に？

まえのページ



はっけんを
さくぶんで
つたえよう！

だれがだろ

きりんが

なにを

水の中を

どうして
どうなった？

あるいていた。

まほうのことば

3

なんで なんで
どうやって?



なんで なんでを くりかえそう!

なんで
そのひ そのとき
だったの?

なんで
そこに
いったの?

ほかに
だれか
いたの?

なんで
いっしょに
いたの?

なんで
おもしろ
かったの?

どうして
そんなふう
になったの?

あついからみずあびしたくな

から

1つでいた

なかまとはぐれたから

やっとたどりついたけど人だったから。

さびしそうだったから

いくとちゅうになかまとはぐれ

たから。

かけたら
つぎのページへ

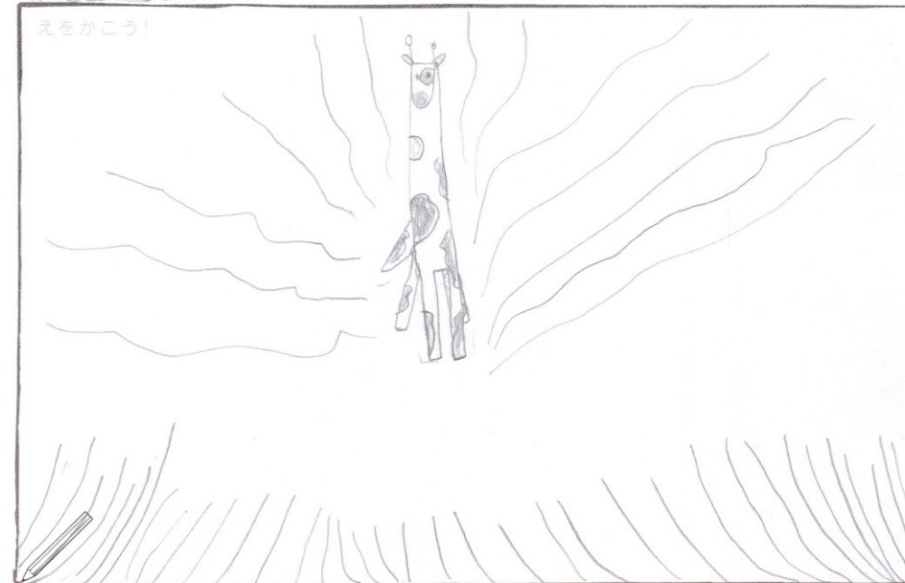


まほうの えにつきを
かこう!

まほうのえにつき

9 がつ 29 にち

えをかこう!



夏のあつい日に、みずあびをしたくなった きりんが

1つでアフリカの 活月の中を歩いてた やっとたどりついたけ

どくるときになかまとはぐれてはうになってしまった。みるくようすがさびし
そうだった。



まほうのことば

1

はっけんノート

おもしろいこと・きになったこと

おもしろい、
たのしいと

おもったものは
なにかな？

みてみてみ〜て。
なにになにな〜に？

えをかいて、おしえて。



なにがあったの？

それは
なにに？

どれぐらいの
おもしろさ？

どんな
かたち？

どんな
うきさ？

どんな
いろ？

どれぐらいの
おもさ？

おとは？

においは？

どんな
でざわり？

まほうのことば

2

じゅんばんに かいてみよう！

まほうのことば

1

いつ だろ

夏^{なつ}のあつ^ひい日

どこ だろ

みず^{みづ}うみ^{うみ}で

みてみてみ〜て。
なにになにな〜に？

まえのページ

だれが だろ

ぞう^{ぞう}さんが

なにを

水^{みず}の中^{なか}を

はっけんを
さくぶんで
つたえよう！

どうして
どうなった？

およいでた。

まほうのことば

3

なんで なんて
どうやって?



なんで なんてを くりかえそう!

なんで
そのひ そのとき
だったの?

なんで
そこに
いったの?

ほかに
だれか
いたの?

なんで
いっしょに
いたの?

なんで
おもしろ
かったの?

どうして
そんなふう
になったの?

水がのみたくなった
から水のあるみずうみへ

おとなから子ども
まで
かけたら
つぎのページへ
→
まほうの えにっきを
かこう!

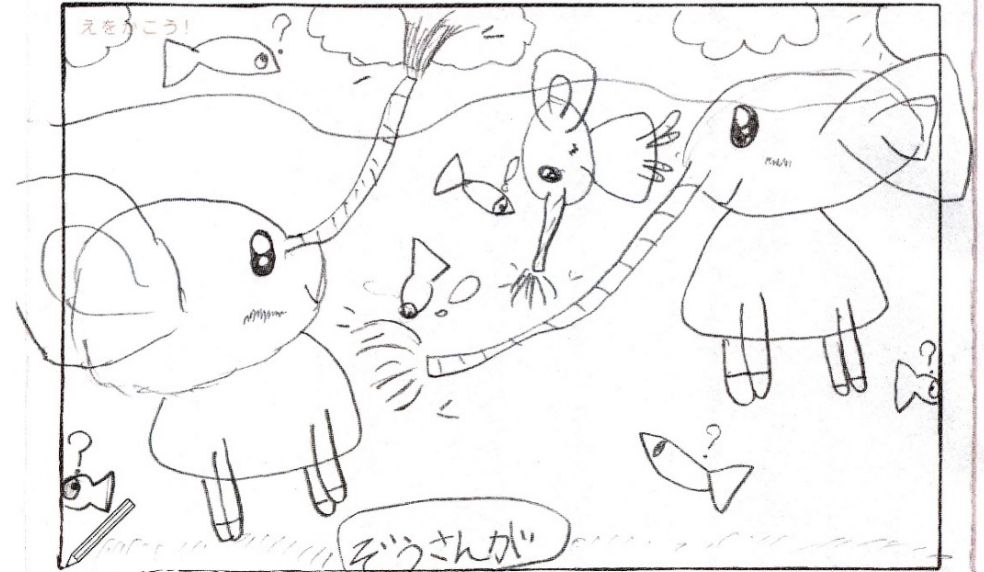
水をかけあって、いたから。

なつの日は水に入れたかった

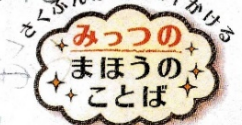
しのことがかわいいたから。

まほうのえにっき

9月 29日



夏のあつい日に、水をのみたくなったから、
水のある みずうみへ いった。おとなか
ら、子どもまで、たくさんのかそくがいた。
みんなのどがかわいて、またし、みんな
で、およぎたから、水を、みつけたとき
は、うれしくて、水をかけあっているようで
おもしろかった。



まほうのことば

1

はっけんノート

おもしろいこと・きになったこと

おもしろい、
たのしいと
おもったものは
なにかな？



みてみてみ〜。
なにになにな〜に？

えをかいて、おしえて。



なにがあったの？

それは
なにに？

どれくらい
おもしろい？

どんな
ところ？

においは？

おとは？

どんな
でざわり？

どんな
いろ？

どれくらい
おもしろい？

まほうのことば

2

じゅんばんに かいてみよう！



まほうのことば

1

いつだろ

夏のあつい日。

日
月

どこだろ

アフリカの

みずうみ

だれがだろ

ぞう

行 動

なにを

およいでいた

どうして
どうなった？

およいでわたり。

みてみてみ〜。
なにになにな〜に？

まえのページ



はっけんを
さくぶんで
つたえよう！

まほうのことば

3

なんで なんて
どうやって?



なんで なんてを くりかえそう!

なんで
そのひ そのとき
だったの?

夏だったからあつかった。

なんで
そこに
いったの?

しばらく、雨がふらないで、しかも、さばくに
いたから、水をのみに行、た。

ほかに
だれか
いたの?

なんで
いっしょに
いたの?

みんなで、こうどうすると、
他のマミからさげささ
れにくいから。(りくでも、
みずうみでも)

かけたら
つぎのページへ



まほうの えにっきを
かこう!

なんで
おもしろ
かったの?

みずうみで泳いでる、すかたかどで、
されいだった。

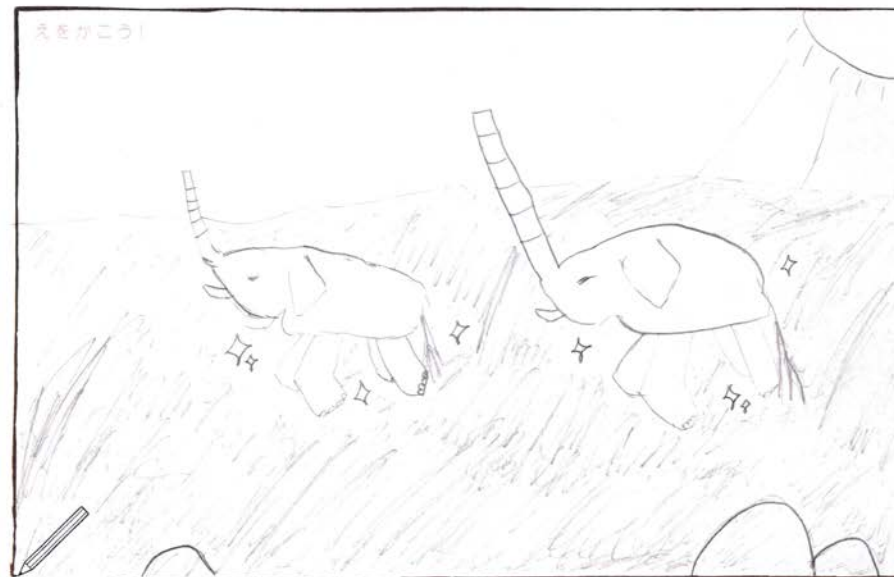
どうして
そんなふう
になったの?

みずうみは、太陽の光が、はいて、ひかゆで、
そすがされいだったから。

まほうのえにっき

9がつ 29にち

えをかこう!



夏の暑い日 アフリカにある

みずうみでそらがし永い

でいました。みずうみに行った理由は、しばらく、雨も、ふなかった

し、さばくにいたから、のどがからからでみずうみに行ったと

思います。ぞうは、むれで行どうしていました。むれで行どうする

と、ときにおそわれにくいからです。みずうみで

泳いでいるすかたがきれいでした。みずうみに

太陽の光が、はいて、光でそらがきれいに見えました。



まほうのことば

1

はっけんノート

おもしろいこと・きになったこと

みて みて み〜て。
なに なに な〜に?

えをかいて、おしえて。

おもしろい、
たのしいと
おもったものは
なになな?



なにがあったの?

それは
なにに?

どれぐらいの
おおきさ?

どんな
かたち?

どんな
いろ?

どんな
うごき?

どれぐらいの
おもさ?

においは?

どんな
てざわり?

まほうのことば

湖

まほうのことば

2

じゅんばんに かいてみよう!



まほうのことば

1

いつ だろ

おてん気がいい日
あつい日

みて みて み〜て。
なに なに な〜に?

まえのページ

どこ だろ

アフリカの

だれが だろ

しまうまが

なにを

みぎうみの中で

どうして
どうなった?

あるいていた。

はっけんを
さくぶんで
つたえよう!

まほうのことば

3

なんで なんて
どうやって?



なんで なんてを くりかえそう!

なんで
そのひ そのとき
だったの?

あつ いから

なんで
そこに
いったの?

みづみ の中で

一本おんを下げるため

ほかに
だれか
いたの?

なんで
いっしょに
いたの?

お母さんと子どもの

2とうのしまうま

かけたら
つぎのページへ

まほうの えにっきを
かこう!

なんで
おもしろ
かったの?

ーほーほー あるくときにー回

回首を前にゆらしていたから

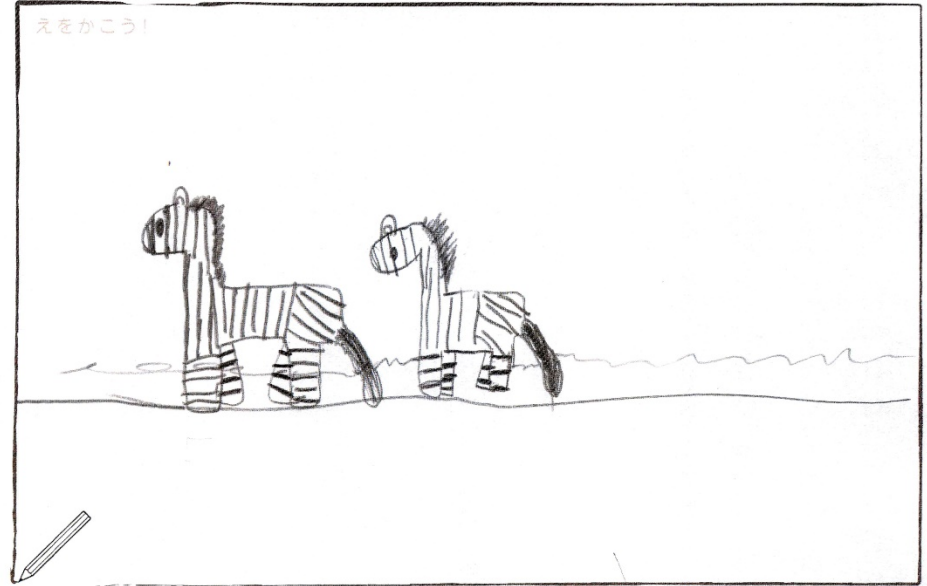
どうして
そんなふう
になったの?

みづみか
あさいから

まほうのえにっき

9 がつ 29 にち

えをかこう!



おてん気がよくてあついにアフリカの湖
の中でお母さんと子どものしまうまがあるいていた。
しまうまのあるきかたは、ーほーほー あるくときに
一回一回首を前にゆらしながらあるいていたの
で、わたしはおもしろいと思いました。

さくぶんがスイスイかける
みづみの
まほうの
ことば

まほうのことば

1

はっけんノート

おもしろいこと・きになったこと

おもしろい、
たのしいと
おもったものは
なにかな？

みてみてみ〜。
なにになにな〜に？

えをかいて、おしえて。



なにがあったの？

それは
なにに？

どれくらい
のおおきさ？

どんな
かたち？

どんな
いろ？

どんな
うごき？

どれくらい
のおもさ？

おとは？

においは？

どんな
てざわり？

まほうのことば

2

じゅんばんに かいてみよう！

まほうのことば

1

いつだろ

あついひに

どこだろ

ミナミ アフリカで

だれがだろ

しまうまが

なにを

みずをあびてた

どうして
どうなった？

あついから
みずをのみました。

みてみてみ〜。
なにになにな〜に？

まえのページ



はっけんを
さくぶんで
つたえよう！

まほうのことば

3

なんで なんで
どうやって?



なんで なんでを くりかえそう!

なんで
そのひ そのとき
だったの?

なつのひに
あめがふらふらの

なんで
そこに
いったの?

ミナミアフリカの
みずうみにみずをさ
がしにい

ほかに
だれか
いたの?

なんで
いっしょに
いたの?

しまうまと
なかまたちと

かけたら
つぎのページへ



まほうの えにつきを
かこう!

なんで
おもしろ
かったの?

うれしそうに
みずあびをして、

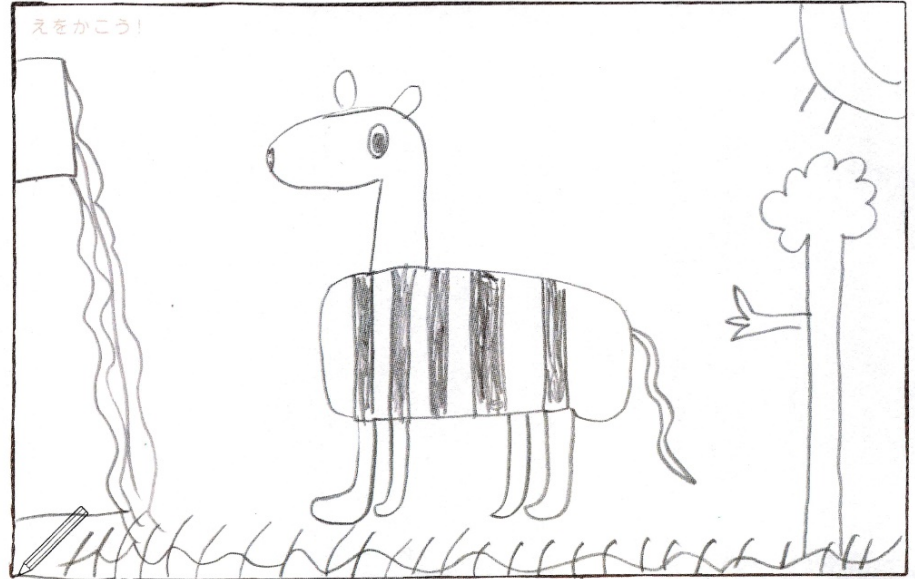
どうして
そんなふう
になったの?

おなかいっぱいに
みずをのみました。

まほうのえにつき

9 がつ 29 にち

えをかこう!



ツマウマのなかまたちとみず
をさがしにいってミナミアフリカのみず
うみにたどりつきました。うれしそうに
みずあそびをしておなかいっぱ
いにみずをのみました。ツマウマの
なかまたちとたびにいきま
した。たべものをさがしにいき
ました。



読者からの主なご意見

小学4年生の息子のために買いました。

学校で作文用紙を前に、何も書けず涙を滲ませていたと先生から聞いたからです。教育相談も受けたのですが、読むことには問題がなく、ただ自分の考えを表現することができない状態である、と。

家でなにかできないかと探してこの本にたどり着きました。毎日少しでも書くことに慣れれば、と続けている日記が、それまで単文を書くのがやっとだったのが、本を読んだ日から明らかに詳しく、長く書けるようになりました。

何も書けない息子に、どうやって書くことを教えれば良いのか、親として知りたかったことが全て、わかりやすく書いてあったので本当に助かりました。（30代女性）

読ませていただきました。

現在、小学校の特別支援学級の担任をしております。
文を書く指導で思い悩んでいたところ、この本に出合った次第です。

「まほうのノート」の構成がヒントになりました。
教材づくりの参考にさせていただきます。（50代男性）

娘のために購入しました。
何度読んでも面白いそうです。（30代女性）

大学教員の妻は、これはむしろ大学生の教材に良いと申しております。
マジ文は、文書を書くこと、実習日誌や論文を書くテキストに適しているが、ナンデは自己の表現と表記の手助けになるとのことでした。（40代男性）

第4部 まとめ

新聞記事も3ステップで書いている

ステップ1 何を書くか

- ・書くべきことを明確にする
 - ・関連資料・データを調べる
- ⇒取材（見る・聞く）

観察するための準備をする（仮説を立てる）

ステップ2 書くべき骨格を確認

- ・取材した内容を確認・整理する
- ・関連資料・データで裏付け・補足する

⇒取材と仮説の違いを確認

4 W 1 D（いつ、どこで、だれが、何を、どうした）で筋をまとめる。

ここに面白いタネが落ちている

ステップ3 WHYを問いかけ肉付け

- ・なぜ、その時だったのか
- ・なぜ、その場所だったのか
- ・なぜ、その人だったのか
- ・なぜ、それをしたのか
- ・なぜ、そうなったのか

4 W 1 Dへの問いかけに答えられるか
⇒しっかり取材できているか